05.04. 5-А укр.літ. Добровольська В.Е.

**Тема: Особливості побудови оповідання. Оповідання про випадок із**

**життя.**

Мета: Удосконалювати вміння учнів складати власні висловлювання, враховуючи

мету й адресата мовлення, збагачувати їх словниковий запас.

Розвивати логічне мислення та усне мовлення учнів.

Виховувати любов до тварин.

Хід уроку

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів**

- Доброго ранку. Подивіться, будь ласка у вікно. Який сьогодні день? З яким кольором він у вас асоціюється? Поясніть чому.

У кожного з нас у житті трапляються різні цікаві випадки. Про них хочеться швидше розповісти друзям або близьким. Але коли збуджено похапцем починаєте говорити, вас не розуміють. А чому? Та тому, що ви , на жаль, не завжди можете правильно висловити свої думки.

Так-от сьогодні ми з вами будемо вчитися правильно формулювати думки, складаючи розповіді про цікаві події з вашого життя, щоб вас одразу зрозуміли.

**ІІІ. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу.**

1. «Знайомство» з текстом

- Прочитайте, будь ласка, текст, спробуйте визначити його жанр.



**Розумний заєць**

Одного разу на полюванні зі мною трапився цікавий випадок.

Пішов я полювати на зайців. Узяв рушницю, покликав двох гончаків. Через годину вистежили мої собаки в лісі зайця і погнали. Я став на стежці й чекаю, коли собаки виженуть на мене зайця.

Чую: гончаки усе ближче й ближче. Зараз вискочить на мене заєць. Підготувався я стріляти. Чекаю, чекаю, а зайця немає. Де ж він подівся?

Я пішов на галявину подивитися, у чому справа. Дивлюся: на галявині дрібні кущики, а серед них стоять високі пеньки ( мені по пояс ). Бігають мої собаки в кущах кругом пеньків, нюхають землю, ніяк не натраплять на заячий слід.

Де б зайцеві на галявині сховатися? Вийшов я на середину галявини і сам нічого не розберу. Потім випадково поглянув убік та й завмер. За п’ять кроків від мене на вершечку високого пенька сіріє пухнастий клубочок! Притаївся заєць, оченятами так пильно дивиться на мене.

Сидить заєць на високому пеньку на видноті. Внизу навколо нього бігають собаки, а поряд – я з рушницею. Боїться заєць зіскочити з пенька просто на собак. Притаївся, зіщулився, вуха до спини приклав, не ворухнеться. Прицілився я в нього, а заєць дивиться на мене пильно, наче проситься: « Не видавай мене собакам». Соромно мені стало вбивати звірка, який сидить за п’ять кроків від мене безборонний. Опустив я рушницю і пішов тихенько геть.

( За Г. Скребицьким ).

- Так – це оповідання. А як ми можемо це довести? Давайте згадаємо його ознаки та відтворимо визначення цього літературного жанру.

Ознаки оповідання (оберіть)

невеликий обсяг великий обсяг

розповідь роздум

прозовий твір поетичний твір

одна або кілька подій багато персонажів

короткий проміжок часу довгий проміжок часу

- Отже, оповідання – це невеликий за обсягом прозовий твір про одну чи кілька подій з життя персонажа.

3**. Гра «Питання – відповідь»**

- Які типи мовлення ви знаєте? ( Розповідь, роздум, опис ).

- Які з них є основними для оповідання? ( Розповідь, елементи опису ).

- Які головні сюжетні елементи має оповідання? ( Зав’язка, розвиток подій, кульмінація, розв’язка ).

- Що таке розв’язка?

- Що таке розвиток подій?

- Що таке кульмінація?

- Чи можливе оповідання без кульмінації?

- Що таке розв’язка?

- Наскільки важливою для героя оповідання є подія, що описується ?

4. Заповнення таблиці

|  |  |
| --- | --- |
| Експозиція |  |
| Зав’язка |  |
| Кульмінація |  |
| Розв’язка |  |

5. Фізкультхвилинка

Встаньте, діти, посміхніться,

Землі нашій уклоніться

За щасливий день вчорашній.

Всі до сонця потягніться,

Вліво, вправо нахиліться,

Веретенцем покрутіться.

Раз присядьте, два присядьте

І за парти знову сядьте.

**6. Вправа «Сніговий шар»**

- А зараз я пропоную вам скласти власне оповідання за поданим початком. Кожен з

вас повинен подумати і додати до розповіді одне речення.

Одного разу в нашому класі сталася така подія…

**7. « Вузлик на пам’ять». Складання пам’ятки «Як працювати над твором»**

- З усним завданням ви впоралися прекрасно. Але перш ніж переходити до написання свого оповідання, слід згадати правил його створення і оформлення. Отже, про ж слід пам’ятати?

***Як працювати над твором***

1. Обираємо тему ( про що писатимемо ).

2. Визначаємо основну думку тексту ( про що розповідатимемо ).

3. Визнаємо який тип мовлення ( розповідь, опис, роздум ) буде основним у творі.

4. Визнаємо стиль висловлювання, продумуємо його особливості.

5. Добираємо потрібний матеріал, уникаючи зайвого.

6. Стежимо за послідовністю викладу думок.

7. Слідкуємо за дотриманням композиції, типу та жанру мовлення.

**V. Оцінювання результатів**

**VІ. Домашнє завдання**

Напишіть оповідання про цікавий випадок, який стався у вашому житті.